

Verksamhetsberättelse

Styrelsen för Svenska Föreningen för Upphovsrätt (SFU) lämnar följande redogörelse för föreningens verksamhet under 2025.

Föreningen har, liksom tidigare år, huvudsakligen ägnat sig åt att arrangera utbildningar, föredrag och diskussioner om angelägna upphovsrättsliga och därtill anknyttande rättsliga frågor.

Den 19 mars höll föreningen sitt **årsmöte i Pelarsalen på Nalen**. Cirka 55 medlemmar närvarade. Till kaffet hölls ett panelsamtal på temat **"Upphovsrätt och kulturpolitik"**. I panelen medverkade Elisabeth Bill (senior jurist inom kultur och media), Ulrica Källén (verksamhetschef, KLYS), Jesper Söderström (direktör, Sveriges författarfond) samt Robert Nilsson (kansliråd, Kulturdepartementet).

Den 9 juni arrangerade föreningen sin årliga **våravslutning på Hotell Skeppsholmen**. Eftermiddagen inleddes med temat **fria licenser i upphovsrätten**. Torger Kielland (professor, Universitetet i Bergen) höll ett inledande föredrag som kommenterades ur ett praktiskt perspektiv av Katarina Wiberg (Kungliga biblioteket) och Eric Luth (Wikimedia). Därefter diskuterade Högsta domstolens avgörande i **Deckarserien**. Föredrag hölls av Christina Ramberg (professor, Stockholms universitet) med efterföljande kommentarer av Anders Kylhammar (advokat, Sandart & Partners) och Katarina Strömholm (advokat, Strömholm Advokatbyrå). Kvällen avslutades med drink och middag. Totalt deltog ca 100 personer.

I samband med våravslutningen delades årets SFU-pris ut till Matilda Hernqvist, som belönades med 25 000 kr för uppsatsen *"Upphovsrätt till brukskonst och bruksanvisningar – i ljuset av konsumentens rätt till reparation"*. Pristagaren presenterade sitt arbete i anslutning till prisutdelningen.

Den 13 oktober arrangerade föreningen ett **kvällsmöte på ABBA The Museum**. Kvällen inleddes med föredrag på temat upphovsrättsliga frågor i det moderna musikskapandet, med särskilt fokus på **musikproducentens rättsliga status**. Föredragshållare var Måns Svennem Lundberg, doktorand i immaterialrätt och verksam musikproducent. Därefter gavs möjlighet att ta del av museets utställningar. Kvällen avslutades med mingel. Cirka 90 personer deltog.

Den 4 december arrangerade föreningen sin årliga **upphovsrättsliga studiedag** på World Trade Center i Stockholm. Under dagen behandlades bland annat ny rättspraxis från EU-domstolen och nationella domstolar, pågående lagstiftningsarbete, insatser mot piracy samt aktuella frågor om AI och upphovsrätt. I programmet medverkade Amanda Ghanbari Lundberg (Sandart & Partners), Jenny Kylås och Clara Cederberg (Justitiedepartementet), Sara Lindbäck (Rättighetsalliansen), Josephine Alin och Niklas Briselius (Stim), Kai Welp (GEMA), Daniel Westman (oberoende rådgivare och forskare), Hans Eriksson (Westerberg & Partners), Joakim Wernberg (Ratio), Per Strömbäck (Dataspelsbranschen) samt Susin Lindblom (Dramatikerförbundet). Studiedagen avslutades med en framtidsspaning och efterföljande mingel. Cirka 90 personer deltog.

Den 9 december arrangerade föreningen ett **webbinarium** med titeln **"After Mio/konektra: originality, infringement, and works of applied art in EU copyright law"**. I panelen medverkade Wendela Hårdemark, Harald Irgens-Jensen, Eleonora Rosati och João Miranda de Sousa. Webinariet hölls på engelska och välkomnade både medlemmar och icke-medlemmar. Webinariet hade cirka 170 deltagare.

Föreningen har även under året främjat internationellt informationsutbyte genom sitt engagemang i ALAI (Association Littéraire et Artistique Internationale). **ALAI:s kongress** "140 years later; looking ahead – Whose right is copyright? Ownership and transfer of copyright and related rights" hölls den 8–11 oktober 2025 i Opatija, Kroatien.

Under **2027 kommer SFU att stå värd för ALAI-kongressen**. Johan Axhamn är projektledare för planering och genomförande av kongressen och förberedelsearbetet har intensifierats under 2025.

SFU är en av huvudmännen för tidskriften *Nordiskt Immaterieellt Rättsskydd (NIR)*. Jan Rosén representerar SFU i NIR:s styrelse.

Föreningens styrelse har bestått av Daniel Westman (ordförande), Johan Axhamn (vice ordförande), Stephan Carlsson (kassör), Jan Rosén, Rebecca Barzegar, Susin Lindblom, Helene Hillerström, Ulrika Jensen, Eleonora Rosati, Thorbjörn Öström och Lina Heyman. Elin Lindh har varit adjungerad ledamot och sekreterare. Gunnar Karnell har varit adjungerad ledamot.

Styrelsen har sammanträtt vid tre tillfällen under året och därutöver haft löpande kontakt per e-post.

Revisorer har varit Charlott Richardson och Magnus Tonell. Emilia Hempel har varit revisorssuppleant.

Föreningens valberedning har bestått av Malin Allard, Niklas Briselius och Sara Lindbäck.